

San Juan Comalapa, Chimaltenango, 03 de julio de 2019

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo 5025-2019 y Resolución No. VC-DGA-070-2019 por Servicios Técnicos correspondiente al primer producto e informe.

ACTIVIDADES REALIZADAS

- A. Elaborar la planificación de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura.
- B. Elaborar cronograma de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura.
- C. Realizar las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura.
- D. Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

RESULTADOS OBTENIDOS

1. Los Instrumentos Artísticos

- El estudiante conoció y aprendió la importancia de los instrumentos artísticos, basado en el principio de dibujo y pintura.
- El estudiante conoció el origen de cada uno de los instrumentos artísticos.
- El estudiante identificó los instrumentos artísticos en su entorno.

2. El Punto

- El estudiante comprendió que el punto es básico en el aprendizaje del arte.

- El estudiante elaboró un ejercicio grupal con el punto.
- El estudiante elaboró un ejercicio del puntillismo.

3. La Línea

- El estudiante comprendió y ejecutó ejercicios en la aplicación de la línea, para fortalecer sus conocimientos.
- El estudiante comprendió que el punto es una sucesión de puntos.
- El estudiante conoció que la línea es fundamental en el dibujo.

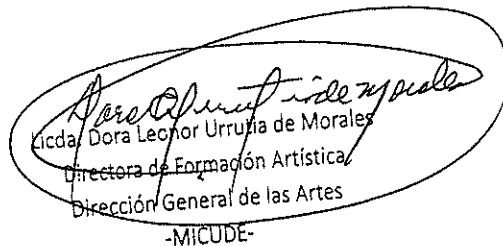
4. Tipos de Líneas

- El estudiante comprendió y ejecuto ejercicios con los diversos tipos de líneas.
- El estudiante conoció que los diversos tipos de líneas son utilizadas en los números, letras o signos.
- El estudiante elaboró ejercicios con cada uno de los tipos de líneas que existen.



Gloria Estela Coló Chipix

Vo.Bo.

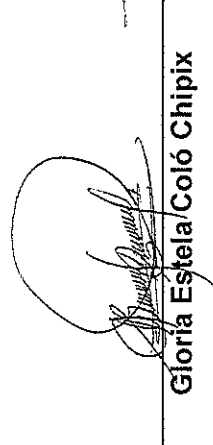


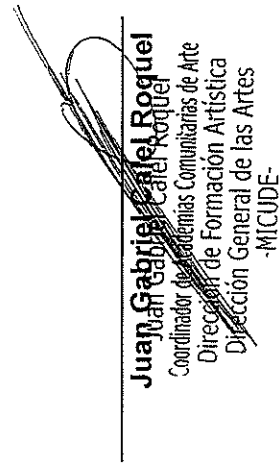
Dora Lechor Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

**PLANIFICACIÓN MENSUAL
ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE
COJOL JUYÚ, SAN JUAN COMALAPA, CHIMALTENANGO**

Especialidad: Dibujo y Pintura

Unidad	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Del 14 al 30 de junio	Comprende y aplica, cada uno de los conceptos básicos del dibujo	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica que los instrumentos artísticos son básicos en su aprendizaje. 2. Comprende que el punto es la intersección entre el instrumento y una superficie. 3. Descifra la importancia del manejo y uso de la línea. 4. Conoce cada una de las formas de la línea utilizadas. 	<p>Los Instrumentos Artísticos</p> <p>El Punto</p> <p>La Línea</p> <p>Tipos de Línea</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Investigó el origen de los diversos tipos de instrumentos artísticos. 1.2. Realizó una exposición con cada uno de los instrumentos. 2. Investigó conceptos básicos del puntillismo. 2.2. Realizó ejercicios con el punto. 3. Realizó ejercicios con la aplicación de la línea. 4. Elaboró dibujos utilizando diversas líneas. 	<p>Revisión de la correcta utilización y aplicación del concepto.</p> <p>La observación.</p>	<p>Humanos: Estudiantes Instructor</p> <p>Materiales: Computadora Marcadores Pizarra Lápiz Borrador Sacapuntas Hojas</p>


Gloria Estela Coló Chipix

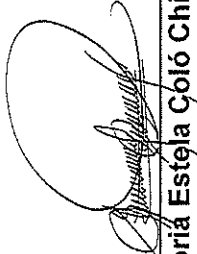

Juan Gabriel Calero Roguel
Coordinador de Academias Comunitarias de Arte
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MTCUDE-

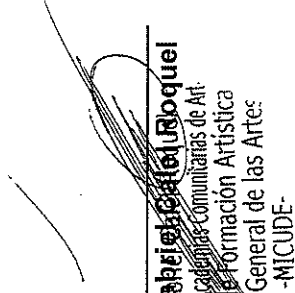
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Curso de Capacitación de: Dibujo y Pintura

Establecimiento: Academia Comunitaria de Arte de Cojol Juyú, San Juan Comalapa, Chimaltenango.

No	Plazo Actividades	Del 14 al 30 Junio														
		14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28				
1	Los Instrumentos Artísticos	X	X													
2	El Punto			X	X	X										
3	La Línea							X	X	X						
4	Tipos De Lineas											X	X	X	X	X


 Gloria Estela Coto Chipix


 Juan Gabriel Coto Roquel
 Coordinador de Academias Comunitarias de Art.
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

San Juan Comalapa, Chimaltenango, 05 de agosto de 2019

Licenciado

Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo 5025-2019 y Resolución No. VC-DGA-070-2019 por Servicios Técnicos correspondiente al segundo producto e informe.

ACTIVIDADES REALIZADAS

- A. Elaborar la planificación de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura.
- B. Elaborar cronograma de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura.
- C. Realizar las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura.
- D. Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

RESULTADOS OBTENIDOS

1. El Bosquejo y su importancia en el dibujo

- El estudiante conoció que el bosquejo es esencial en el trazo de cualquier tipo de dibujo.
- El estudiante desarrolló un ejercicio visual de su entorno con el bosquejo.
- El estudiante elaboró un ejercicio grupal con el bosquejo, ya que es importante conocerlo en el área artístico.

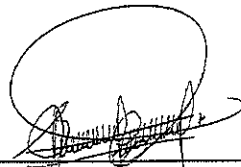
- El estudiante reconoció que el bosquejo es la idea que permite elaborar una obra.

2. Caligrafía Artística

- El estudiante elaboró ejercicios con la caligrafía artística.
- El estudiante comprendió que la caligrafía artística es fundamental en su aprendizaje.
- El estudiante comprendió que la caligrafía artística es la expresión abstracta que se puede adquirir en la legibilidad de la escritura.
- El estudiante alcanzó la importancia que tiene la caligrafía en el dibujo.
- El estudiante elaboró un ejercicio individual y grupal con la caligrafía artística.

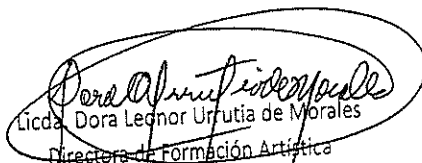
3. Principios Básicos del Dibujo

- El estudiante conoció y comprendió que existen principios básicos del dibujo, esenciales en el aprendizaje.
- El estudiante desarrolló un ejercicio con los principios básicos del dibujo.
- El estudiante conoció y comprendió los principios básicos del dibujo, ya que ello es esencial en el aprendizaje.



Gloria Estela Coló Chipix

Vo.Bo.

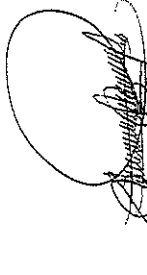


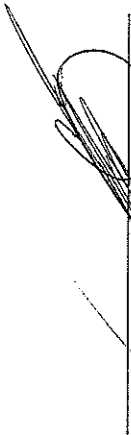
Licda. Dora Lednor Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

PLANIFICACIÓN MENSUAL
ACADEMIA COMUNITARIA CON ESPECIALIDAD EN DIBUJO Y PINTURA
COJOL JUYÚ, SAN JUAN COMALAPA, CHIMALTENANGO

Especialidad: Dibujo y Pintura

Unidad	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Del mes de julio	Comprende, desarrolla y aplica ejercicios relacionados al bosquejo.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce de la importancia del bosquejo en el dibujo y la ejercita. 2. Comprende la caligrafía artística y la practica en su vida cotidiana. 3. Interpreta los principios básicos del dibujo relacionados a su entorno. 	<p>El Bosquejo y su importancia en el Dibujo</p> <p>Caligrafía Artística</p> <p>Principios Básicos del Dibujo</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realizó ejercicios utilizando la técnica del bosquejo. 1.2. Elaboró diversos trazos para la ejecución del bosquejo. 2. En grupos realizó ejercicios utilizando la caligrafía artística. 2.2. Elaboró su nombre con la caligrafía artística. 3. Investigó los principios básicos del dibujo. 3.2. Elaboró dibujos utilizando los principios básicos del dibujo. 	<p>La observación.</p> <p>La ejecución correcta de bosquejo.</p> <p>Acompañamiento en la elaboración del dibujo.</p>	<p>Humanos: Estudiantes Instructor</p> <p>Materiales: Computadora Marcadores Pizarra Lápiz Borrador Sacapuntas Hojas Cartulinas</p>


 Gloria Estéla Coló Chipix

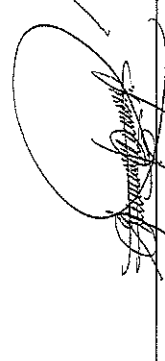

 Juan Gabriel Cal Palou
 Director de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MIGUE-

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

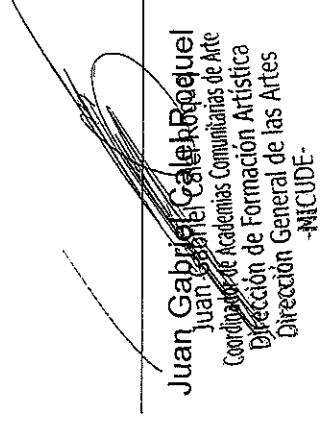
Curso de Capacitación de: Dibujo y Pintura

Establecimiento: Academia Comunitaria de Arte de Cojol Juyú, San Juan Comalapa, Chimaltenango.

No	Plazo Actividades	Mes de Julio																																
		1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31										
1	El Bosquejo y su importancia en el Dibujo	X	X	X	X	X	X																											
2	Caligrafía Artística							X	X	X	X	X	X	X	X																			
3	Principios Básicos del Dibujo																X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	



Gloria Estela Coló Chipix


Juan Gabriel Galea Boque
 Coordinador de Academias Comunitarias de Arte
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-